

DEUX DES ANIMAUX LES PLUS GRANDS DU MONDE

Les méduses géantes envahissent la mer du Japon. Depuis 2002, ces monstres de 200 kilos sans cerveau, ni os, ni sang, menacent les écosystèmes et empoisonnent les poissons. Alors que cette migration massive ne se produisait que tous les 40 ans, elle est désormais annuelle. Un navire spécial surveille les eaux japonaises, repère les bancs et les tue dans des filets adaptés. Mais lorsque les méduses sont piégées et sur le point de mourir, elles libèrent leur semence.



Des scientifiques étudient en laboratoire leur comportement lors de la reproduction afin d'enrayer l'accroissement de leur population... Apparues en masse sur les côtes du Japon depuis le début des années 2000, ces méduses peuvent atteindre 2m de diamètre pour un poids dépassant les 200kg.



Une énorme chauve-souris... Elle vit en Asie, en Afrique et en Océanie. C'est un mammifère actif la nuit et qui vit dans les forêts tropicales. La Roussette se nourrit dans les arbres où elle se gave de fruits et opère la pollinisation. Ce qui rend bien service à la végétation, à la faune et à l'homme. Si la température baisse ou si elle est maussade, la roussette se cache avec ses ailes. Sa vue est très bonne la nuit et son ouïe est aussi très développée.

C'est instinctif chez elle de ne faire aucun effort pour rester suspendue la tête en bas pendant des heures. Elle ne possède pas de radar, son vol ne fait pas de bruit. Le croyez-vous? La roussette est comestible et nombreux sont ceux qui recherchent ce mets. Son principal ennemi est l'homme! La longévité de la roussette est de 25 ans.

Nous avons interviewé ALDO !

Etant donné que tu as fréquenté Mosaïc, ce qui m'intéresse c'est de savoir comment tu as débarqué à Mosaïc.

Plus que débarquer, j'ai été une des personnes qui l'ont créé, donc tu vois... J'ai assisté à l'avant Mosaïc et au démarrage avec Christian puisque je connaissais Christian, je l'ai rencontré dans un autre groupe.



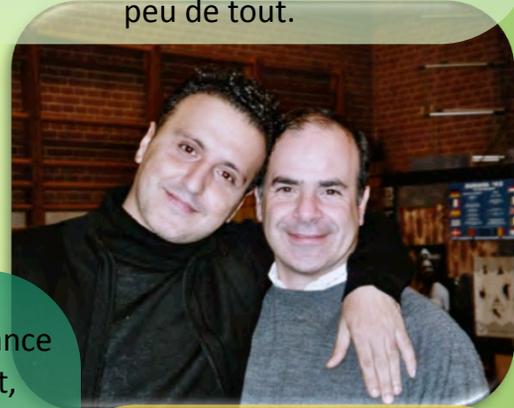
Ca fait combien de temps que tu es à Mosaïc? Combien de temps? J'y suis encore, donc ça fait pas loin de 30 ans ou je ne sais pas (rires).

Pourquoi finalement as-tu quitté Mosaïc?

Oh disons je n'ai pas vraiment quitté. J'ai pris un peu de distance tout en restant au courant, et en m'investissant autrement, comme justement, simplement en tant qu'administrateur. Je viens tous les deux, trois mois au conseil d'administration où on parle de ce qui se passe, s'il y a des problèmes, comment résoudre les problèmes, sur l'avenir, s'il y a des sous, s'il y a pas de sous, comment faire pour avoir des sous, est-ce qu'il faut recruter un animateur en plus, ou comment faire pour quelqu'un si on n'a pas de sous pour le payer. Des choses comme ça. C'est vrai que après avoir passé plus de vingt ans à être tous les weekends à Mosaïc, à un moment ou l'autre on se dit «j'aimerais bien profiter autrement et faire autre chose de mes weekends», et voilà. Tu prends tes distances, mais comme je dis, je suis encore au courant des activités et de temps en temps en tant que participant, ne fut-ce que quand il y a des voyages, je participe de temps en temps à certains voyages, comme pendant les grandes vacances, quand le groupe part ou en tout cas partait en France quand Christian et Saudia habitaient en France. Je suis parti avec un groupe là-bas pour faire des spectacles, des animations là-bas. Quand ils sont partis en Italie j'ai fait deux fois la même chose en Italie. Et peut-être que d'aventure je pourrai encore en faire autant. Peut-être pas, si ça se met pas, voilà.

Qu'est-ce que tu as fait?

Ce que j'ai fait? Beaucoup de choses! Au départ j'étais technicien, donc c'est moi qui m'occupais de mettre la musique, de quand ils avaient besoin de lumière ou quoi que ce soit, des micros, tout ça... Puis j'ai été participant au groupe théâtre, puis je suis encore membre du conseil d'administration, et voilà quoi, je suis toujours là, je suis aussi roue de secours quelque fois quand il manque quelqu'un. J'ai été chauffeur aussi souvent, j'ai fait un peu de tout.



Tu as des anecdotes?

Justement, tout à l'heure, on s'est rappelé avec un des premiers, à l'époque, camarades de Mosaïc puisqu'il a commencé presque en même temps que moi. Où quand on a fait un des premiers spectacles, on était tellement dedans que on devait faire une bagarre, et que Ruben m'a «shotté», comme on dit, pour de vrai, en scène, il n'arrêtait pas de me taper et il me faisait réellement mal, quoi. Et voilà, on était tellement dedans des fois que c'était dur à faire semblant.

Il y a une suite !

ALDO ... c'est la suite !

Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui?

Aujourd'hui, ici? On est réunis aujourd'hui ici pour un petit peu, justement, se retrouver entre anciens.

Oui, mais aujourd'hui dans la vie?

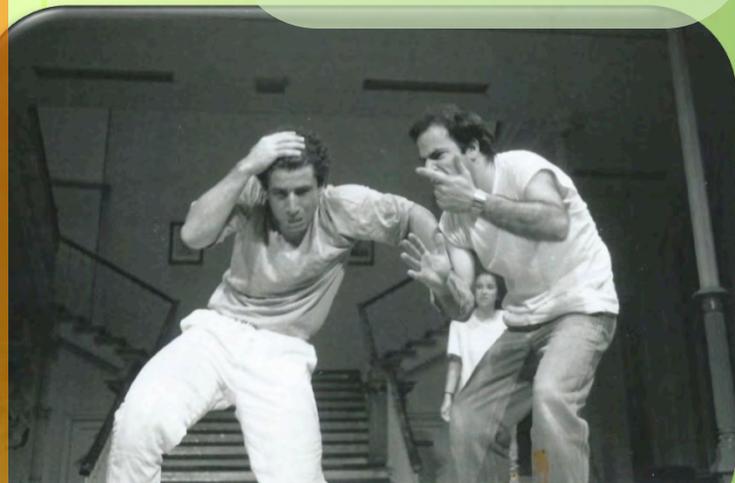
Dans la vie, je suis ce que j'ai toujours fait, je suis mécanicien, je travaille dans l'aviation, depuis 25 ans pratiquement. Mosaïc pour moi n'était qu'un hobby, ça a toujours été un hobby, ce n'était pas mon métier, j'ai fait ça comme passe-temps, je continue toujours à travailler, voilà.

Crois-tu que Mosaïc t'a apporté quelque chose dans la vie?

Oui, enfin, ce que ça m'a apporté, c'est la possibilité de rencontrer un tas de gens, que ce soit ici en Belgique avec les jeunes qui sont venus à Mosaïc et qui sont moins jeunes maintenant et qui animent eux-mêmes, qui ont repris le relais, et aussi dans les autres pays, parce qu'on a quand même beaucoup voyagé, on a eu l'occasion de travailler avec des jeunes français, pendant plusieurs années, c'était très chouette. Puis même, plus compliqué, en Allemagne, alors là évidemment il y avait la barrière de la langue qui était plus difficile, mais on l'a fait aussi pas mal de fois, et bon c'était très chouette, parce qu'on essayait de communiquer par tous les moyens, que ce soit, parce que bon je ne parle pas l'allemand, et très très peu l'anglais, et l'anglais c'était pas facile pour moi et c'était une chouette expérience. Et dernièrement l'Italie c'était plus simple pour moi parce que je parle italien, et c'était franchement très chouette de rencontrer des jeunes d'autres pays avec qui on arrive finalement à faire des choses, des séances de travail, des spectacles. C'était très intéressant, j'ai appris beaucoup en côtoyant les gens.

Est-ce que tu utilises ce que tu as appris au drama?

Non, je ne sais pas si j'utilise vraiment... Disons que le fait d'avoir fait des spectacles, ça aide quand même pas mal, parce que j'ai toujours été un grand timide. Donc dans mon travail tout ça en général je me mettais toujours en retrait. Et je pense que, aussi l'âge aidant, en fin de compte, j'ai pu, disons, avoir des contacts plus facilement avec mes collègues, en me forçant parfois un petit peu, c'est comme si je jouais un petit peu un personnage des fois. Mais oui, ça aide quand même à entrer en contact avec les gens.



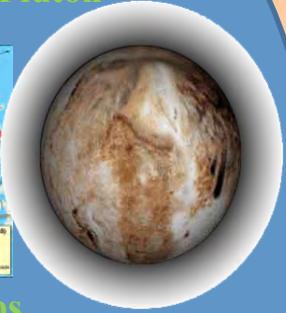
Comment définirais-tu Mosaïc?

Oulalalah, difficile. Toujours un groupe à part de ce qu'on voit ailleurs, et euh, je pense que le fait d'avoir gardé d'être strict avec les jeunes, je crois que ça fait qu'il y a une mentalité un peu spéciale et ne restent que ceux qui vraiment ont quelque chose en commun. Et je ne sais pas ce que c'est exactement, je ne saurais pas le dire, mais voilà, ce quelque chose en commun, fait qu'après 25 ans on est toujours en contact et toujours très heureux de se revoir.

Merci ALDO !

7 FAITS RÉELS

La Russie a une plus grande superficie que Pluton



Pendant le temps qui s'est écoulé entre sa découverte et sa classification comme planète, Pluton n'a même pas réalisé un tour complet autour du soleil.

274,7 années

Le cœur d'une baleine est si grand qu'un adulte pourrait nager dans les artères.



Le miel est toujours bon à la consommation, même après mille milliards de secondes.

= 32 000 ans



Une pieuvre a trois cœurs

Il y a plus d'étoiles dans l'espace que de grains de sable sur la terre.



La chance que votre prochain verre d'eau contienne au moins une molécule qui ait un jour

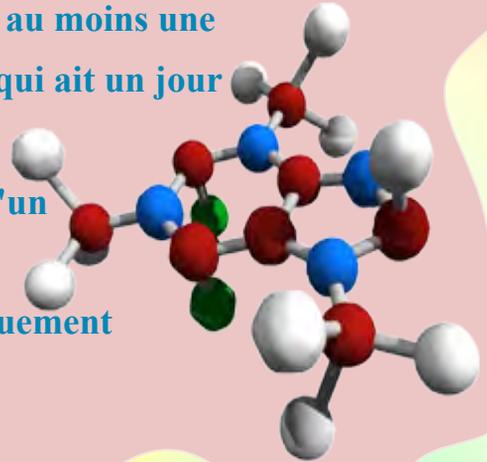
traversé

le corps d'un

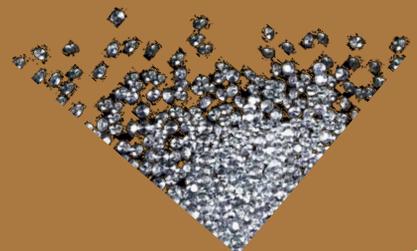
dinosaure

est pratiquement

de 100%.



Sur Saturne et Jupiter, il pleut parfois des diamants.



Mais, qui possède l'espace ?

Si les lois et les siècles (ou devrais-je dire les millénaires) de guerres ont plus ou moins fixé les frontières en ce bas monde, qu'en est-il de ce qui gravite au-dessus de nos têtes ?

Est-ce que vous pouvez décréter posséder la miette d'astéroïde que vous venez d'apercevoir dans votre télescope amateur ? Je vois déjà les yeux de certains briller en songeant à la fortune que représente un tel astéroïde.

Car, cupides que vous êtes, chers lecteurs, vous n'êtes pas sans savoir que ces blocs de roche et de glace regorgent de métaux précieux, et d'autres richesses mirobolantes.

Mais malheureusement, vous arrivez trop tard. Car la seule gloire que vous pourrez tirer d'une découverte spatiale, c'est qu'elle soit dénommée sous votre patronyme.

En effet, on a pensé à tout. Et pour que des États (ou des crétins) ne se battent pas pour s'arroger un bout de ciel, le Traité de l'Espace est là ! Entré en vigueur en 1967, il stipule en effet qu'aucun État ne peut s'approprier l'espace extra-atmosphérique. Par extension, personne ne peut le faire.

En contexte de guerre froide, on avait à l'époque interdit la mise en place d'armes nucléaires ou de toute autre forme d'armes de destruction massive sur l'orbite de la Terre, leur installation sur la Lune ou tout autre corps céleste, voire leur stockage dans l'espace hors de la Terre.

C'est également par ce traité que l'on a limité la Lune à des usages non guerriers (interdit de tester des armes ou d'y installer des bases militaires). Eh oui, on avait pensé le traité dans un objectif de long terme !

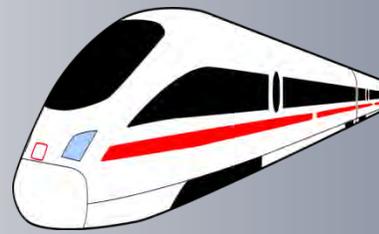
Ce traité stipule de plus que l'on doit prêter assistance aux astronautes, quelle que soit leur nationalité.



Je ne sais pas vous, mais je trouve que l'on a réagi avec ce traité de manière très intelligente, une fois n'est pas coutume. C'est ce que l'on appelle prévenir plutôt que guérir ! Rendez-vous compte, en 1967, l'homme n'avait pas encore posé le pied sur la Lune qu'il s'était déjà interdit d'y construire des bases militaires !

Pour une fois que l'on fait quelque chose bien, je vous dis bravo, messieurs les terriens.

Prendre le train, avouons-le, ce n'est pas toujours une partie de franche rigolade : entre les retards et les wagons surchargés, on se demande s'ils sont sérieux quand ils nous disent qu'ils vont nous faire "préférer le train". En Belgique en tout cas, les conducteurs ont de l'imagination, surtout pour justifier les retards. Voici un petit florilège des phrases entendues à la SNCB, des phrases honnêtes et rigolotes qui feraient du bien ici, ça aide à faire passer la pilule.



« Mesdames, Messieurs, en raison d'une confusion des feux entre Hansbeke et Bellem, nous sommes à l'arrêt pour une durée indéterminée. Mais si vous regardez à gauche, vous pourrez admirer un magnifique arc-en-ciel. »

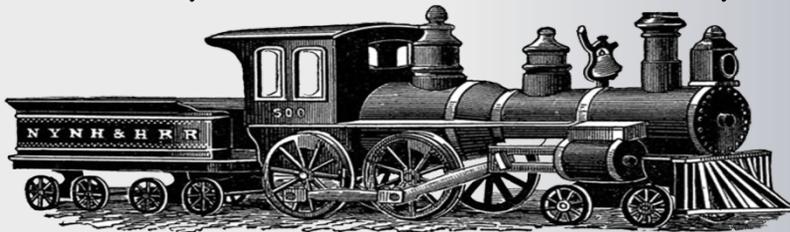
« Chers voyageurs, ce train a 10 minutes de retard. Je vous garantis que cela ne va pas durer plus d'une demi-heure. »



« Message à tous les voyageurs. Des pickpockets se trouvent à bord de ce train, faites attention à vos affaires. Message à tous les pickpockets. Vous êtes priés de descendre à la prochaine gare. »

« Mesdames, Messieurs, veuillez nous excuser pour le retard de ce train. Après l'arrêt en gare de Gembloux, le train a redémarré sans moi. J'ai donc dû prendre un taxi afin de rattraper le train qui ne pouvait continuer sa route sans son accompagnateur... »

« Mesdames, Messieurs, le train P en direction de Namur partira avec un retard indéterminé étant donné que nous attendons le conducteur qui est dans un train qui est en retard. »



« Chers voyageurs, je suis en possession de tartines qu'une maman m'a laissées sur le quai avant le départ du train, merci à la personne concernée de me les réclamer lors de mon passage. »

« Mesdames et Messieurs, vous vous trouvez dans le train IC à destination de Bruxelles poil aux aisselles. Ce train fera arrêt en gare de Marbehan poil aux dents, Libramont poil au menton et Jemelle poil au ... ah ben non aisselles j'ai déjà fait. Je réfléchis et je vous dis le reste après. »

« Chers voyageurs, votre train à destination d'Anvers accuse un retard indéterminé en raison d'une collision avec un poney. »

(Pause)

« C'est un petit cheval. »



« Chers voyageurs, le trajet Malines-Gand-St-Pierre est momentanément interrompu, car une vache se trouve sur les voies et qu'on ne va quand même pas en faire des côtelettes. »

Piano Forest

Tandis que bon nombre d'entre vous célèbrent la victoire des Diables rouges, Piano Forest lui célèbre l'amitié et la rivalité entre deux amis que tout oppose. Cette rencontre marque le début de l'apprentissage du piano entre deux enfants talentueux : Amamiya, fils de bonne famille, avec un père pianiste, et une maîtrise de l'instrument qu'il recopie sur celle de son père, sorte d'idéal. L'autre, Kaï Le second est fils d'une escort-girl, fille-mère, et il a appris le piano grâce à celui d'un pianiste virtuose, abandonné dans la forêt. Et les deux vont donc se servir de leur relation pour parvenir à se surpasser, avec en vue le concours régional des meilleurs pianistes. Cette œuvre de Makoto Isshiki est à voir avant la fin de la coupe du monde!



R

O

Tiens ? S'exclame-t-elle.

Où est donc ton jouet ? S'interroge-t-elle.

Ursule, alors, réponds moi ! Dit-elle en criant.

Je ne sais pas ? Comment ça je ne sais pas ? S'interrogea-t-elle sur un ton agacé.

Oh, il est cassé ; mais il fallait me le dire. Dit-elle désolée.

Ursule, il faut que tu saches quelque chose. Dit-elle sur un ton sérieux.

Rien n'est pour toujours ! S'exclama-t-elle.

Souris maintenant et va jouer dehors ! Répondit-elle avec sourire.

Rien n'est pour toujours.

T

U

Je ne sais pas si vous êtes au courant mais le groupe journal commence toujours par des jeux d'écriture, parce qu'on adore jouer... avec les mots!

Nous avons envie de partager cela avec vous alors voici un petit exemple:

Sur le thème

« RIEN N' EST POUR TOUJOURS ».

nous devons écrire un petit texte ou chaque phrase commençait par les lettres

qui forment le mot TOUJOURS.

S

R

J

Tout a une fin.

Où se termine le chemin ?

Une chose est sûre, je n'en sais rien.

Jamais je ne pense plus avant.

Ouf... rien ne serait plus comme avant.

Une fois qu'on y pense, la vie est un leurre.

Rire, manger, boire, jouer, tout perd sa saveur.

Sans le toujours, il n'est RIEN.

O

T

Tout change aujourd'hui.

Ordinateur et téléphone, y en a chez tout le monde.

Un jour c'est un truc et un jour l'autre.

Jouer aux fléchettes c'est jouer à l'ordi.

Ou alors, c'est les MP3, Ipod, Iphone.

Une tablette c'est normal chez les êtres humains.

Rien n'est pour toujours.

Surtout que les appareils se multiplient en millions, milliards...

S

O

R
Tout le temps je sifflotais une chanson très sympathique.

Or, c'était un bel air.

Une chanson disant à peu près ceci :

« Je ne regrette rien »

On la passait souvent à la radio.

Une fois il m'est arrivé de regretter quelque chose.

Rien qu'une petite chose mais très utile sous différents aspects...

Seulement que maintenant je l'ai oubliée.

O

T
Toi qui crois que la vie est faite de choses simples et que de bonheur à grande échelle.

Oublie une fois la facilité qui t'orne les heures et qui te pousse à t'affaler sur tes aises.

Urine une fois sur les pavés de tes ancêtres qui ont cravaché pour que tu sois là où tu es.

Juste assez pour ne pas oublier l'endurance et la misère que ce monde nous offre car c'est une grosse poubelle.

J

Oh, jeune naïf.

Une fois encore je te le répète et suffoque à l'oreille.

Râle fort aux portes de ceux qui se mettent plein les poches pour qu'ils n'oublient jamais que certains aimeraient bien avoir ce que eux mettent dans leurs poubelles.

Surtout ne jamais oublier que la vie est une roue et qu'elle tourne, rien n'est permanent.

U

S
- Tu me le promets, ce sera pour toujours ?

- Oui, je te le jure, je n'ai jamais été aussi sûr.

Un an, deux ans, dix ans passent.

- Je ne sais pas ce qui m'arrive, je ne sais plus moi-même, je ne me reconnais plus.

- On s'était pourtant promis...

- Un instant est passé et déjà tout a changé. Qui suis-je si je ne suis plus qui j'étais et si je ne sais pas qui je serai après ?

- Rien n'est figé, tout peut changer.

- Seuls existent ici et maintenant et ce n'est qu'au présent que tu peux t'engager.

R

J

T

S

O

SAVAIS-TU QUE?

Savais-tu que même dans le désert, il est possible de trouver des grenouilles. La grenouille du désert peut survivre aux températures élevées et dans un environnement aride comme celui du désert de Namibie. Elle creuse un trou profond de 20 cm et « boit » par capillarité : sa peau absorbe l'humidité du sable. Elle sort de son trou les rares jours de pluie ou lorsque de l'air humide venant de l'océan recouvre le désert.

Savais-tu que le kookaburra est un oiseau vivant en Australie qui a pour originalité d'avoir un cri ressemblant à celui d'un singe. C'est pour cette raison qu'il est utilisé en bruitage dans de nombreux films comportant des scènes dans la jungle, comme Tarzan ou Indiana Jones.

Savais-tu que l'eucalyptus arc-en-ciel est une espèce d'eucalyptus originaire des Philippines qui perd des morceaux d'écorce chaque année. L'écorce change de couleur en vieillissant et passe du vert au marron. La perte de ces différents lambeaux donne au fil des années un arbre à l'aspect multicolore étonnant.

Savais-tu que lors d'un orage, il est possible de savoir quel est l'état de l'air. En effet, la couleur des éclairs est un indicateur : ils seront blancs si l'air est très sec, tirant sur le jaune s'il y a une grande quantité de poussière dans l'atmosphère, bleus en cas de grêle et rouges s'il pleut.

Savais-tu que au fond des marais, les végétaux s'accumulent et en se décomposant relâchent du méthane (gaz hautement inflammable) qui reste prisonnier sous l'eau sous forme de bulle. Si l'on remue ces plantes au fond, ce gaz va remonter à la surface et l'on peut ainsi facilement l'enflammer. On crée alors le phénomène surprenant de feu sur l'eau, très connu dans le Marais Poitevin.

Savais-tu que durant l'hiver, les yeux des rennes changent de couleur en passant du marron au bleu. Cela permet d'augmenter leur sensibilité à la lumière, très faible pendant cette saison. A contrario, en été lorsque le soleil se reflète sur la neige blanche et que la luminosité est à son maximum, les yeux redeviennent marron afin d'être moins sensibles à la lumière.

Savais-tu que la musaraigne, petit mammifère ressemblant à une souris, est un très gros prédateur. Pour survivre, elle doit manger en permanence, car elle possède un métabolisme ultrarapide qui nécessite beaucoup d'énergie (certaines espèces ont un cœur qui bat à 1000 pulsations par minute). Elle peut manger jusqu'à deux fois son poids par jour.

Savais-tu que lors de sa création en 1938, Samsung était une entreprise d'exportation de poissons et de légumes vers la Chine et la Mandchourie. La société changera plusieurs fois de domaine, puis se diversifia en devenant un chaebol (conglomérat d'entreprises de secteurs très divers). Le nom signifie "3 étoiles" en coréen.

Savais-tu que durant l'éprouvant tournage de Star Wars, Georges Lucas se rendit sur le tournage de "Rencontre du 3e type" produit par son ami Steven Spielberg et lui avoua craindre pour son film. Il était en revanche convaincu de l'énorme succès à venir du film de Spielberg. Convaincu de l'inverse, Spielberg prit le pari proposé par Lucas d'échanger 2,5% des droits sur leurs films respectifs. Ce pari a permis à Spielberg d'empocher 40 millions de dollars.

Savais-tu que la ville actuelle de Budapest, capitale de la Hongrie, a été créée en 1873 par la fusion de 3 villes : Buda (sur la rive droite du Danube), Óbuda (le vieux Buda) et Pest (sur la rive gauche). Buda étant déjà la capitale de la Hongrie, la nouvelle Budapest devint la capitale du pays.