

## AH, CHRISTIAN

Cet article est destiné à l'histoire d'un mec on ne peut plus ordinaire qui, un jour, lança une idée folle pour certains mais certainement pas pour lui de créer un endroit pas comme les autres où le respect prime. Mais, ce qui au départ n'était qu'un jeu avec des potes qui se tapaient des délires s'est avéré devenir quelque chose de plus sérieux : ce fut la naissance de MOSAÏC.

Cet ancien prof de religion (à Oscar Bossaert), avec ses acolytes de ce temps-là, a voulu croire à un monde juste et voulait surtout croire à une jeunesse en laquelle certains avaient déjà perdu tout espoir.

Après la naissance de Mosaïc en 1988, il a fallu trouver des sous pour survivre. Dieu sait combien de fois je l'ai accompagné au supermarché pour acheter des céréales pour se nourrir. Pourquoi à votre avis?

Car pendant des années, il n'a mangé que des céréales pour mettre une grosse partie de son salaire dans Mosaïc, sans oublier que les animateurs travaillaient bénévolement et ce, pendant des années durant. Puis un jour, lors d'une petite représentation entre amis, on l'a convaincu d'aller participer au festival de théâtre d'Amsterdam où Mosaïc a eu un énorme succès. Et depuis: partout en Belgique, l'Allemagne, la Hollande, la France, la Roumanie, l'Angleterre, la Slovénie, l'Italie, l'Espagne, la Pologne, l'Irlande, la Suisse, la Grèce, le Luxembourg... Rien que ça, voilà ce qu'avec le *drama*, il nous a fait découvrir.

Il me faudrait une dizaine de pages pour raconter toute les bonnes choses qu'il a faites mais aussi ses grosses erreurs parce qu'il en a fait quelques-unes. Et un jour, plus précisément le 5 septembre, **il** a décidé de nous quitter, de partir dans sa nouvelle maison. Il a pris le soin de dire au revoir à tous ceux qui étaient venus le voir... car monsieur ne faisait jamais les choses à moitié. Oh de toute façon, le connaissant, il doit sûrement reconstruire, là où il est, avec son grand ami Epicure qui remplace son pote Carmine, un nouveau Mosaïc où il nous attendra tous patiemment.



Christian Vercruysse  
29 avril 1945 5 septembre 2013



Je voulais te dire que beaucoup d'entre-nous sommes devenus des gens biens et je l'ai constaté le 11 septembre où on t'a revu pour la dernière fois. C'est grâce à ton acharnement dans ce que tu faisais. On t'a fait nos adieux comme il se doit et, comme tu aimais si bien le dire, ce soir là, on a rit et on a pleuré.

Merci Christian

# IXe Festival International de Théâtre d'Amateurs

Le Festival International de Théâtre d'Amateurs se produit à Namur tous les deux ans. On y retrouve toutes sortes de spectacles (théâtre, danse, opéra...) et toutes sortes de pays (Belgique, France, Brésil, Iran, Croatie, Italie, Chine...).

Voici les différents thèmes qui ont été abordés :

- Brésil : un voyage qui nous a entraînés de la petite enfance à l'adolescence, de l'âge adulte à la vieillesse.
- Chine : une découverte de l'opéra chinois à travers une histoire de tentation et d'esprits.
- Belgique (BEN OUI) : des sketches éclairant sans concession la nature humaine et ses travers par l'intermédiaire de personnages grotesques, attachants et drôlement cruels.
- Italie : l'histoire d'un petit village sortant de sa torpeur lorsqu'une étrangère ouvre une chocolaterie en plein carême.
- Bénin/Niger : un monologue retraçant la vie de Fidèle, une femme de quarante ans qui a brillamment réussi sa vie professionnelle et qui a atteint toutes les aspirations que son père avait pour elle au détriment de ses propres envies.
- Belgique (MADAME X) : un spectacle de théâtre-action en chansons retraçant une journée de Madame X, mère célibataire et chômeuse...
- Belgique (TOUS EN SCÈNE) : trois courtes scènes présentées par cinq compagnies namuroises.
- France : un spectacle de clowns mettant en scène Miss Pétula et Jörje, des voisins qui étaient faits pour se rencontrer mais qu'un palier séparait...
- Croatie : un spectacle de danse-théâtre sans paroles qui nous a fait voyager à travers les images et les émotions humaines.
- Iran : un spectacle visuel pour tout public autour d'une fleur, plantée par une jeune femme, qu'un homme et un garçon s'arrachaient.
- Belgique (MOSAIC UTOPIE) : un spectacle sans thème, sans fil conducteur et surtout sans leçons! Un spectacle sans décor, sans costumes, mais avec de la musique et des chants ! Des sensations, des émotions, des jeunes insupportables, vivants, attachants.
- Belgique (Gala de l'ANTA) : un spectacle de la classe de chant de l'IMEP interprété par un ensemble orchestral disposé autour d'un clavecin accompagnant onze solistes et un chœur de trente artistes en costumes d'époque.

Mosaïc est arrivé à Namur le mercredi 21 août 2013.

Les participants étaient : Chiara, Hamza, Sarah, Safia, Samia, J-P, Justine, Gwen, Otman, Jimmy, Nenad et Philippe et Dounia qui sont venus le samedi pour jouer le spectacle.

Nous sommes partis à la Maison de la culture pour aller chercher nos badges (Pass).

Nous avons découvert notre auberge tout près de la Meuse. Notre hôtesse nous a bien accueillis et nous a expliqué le fonctionnement de l'auberge.

Quelques heures plus tard, nous avons été manger dans un restaurant réservé pour les différentes compagnies pendant toute la durée du festival.

À 20H30, nous avons pu assister au spectacle présenté par les Brésiliens.

Après le spectacle, nous avons été à une fête pour faire connaissance avec les autres groupes. Nous avons dansé, parler... bref, nous avons fait la fête.

Jeudi 22 août,

Nous avons pu assister à une activité réalisée par les Chinois. Nous sommes partis avec le groupe des Croates et nous avons découvert l'opéra chinois (LOL). Ensuite, nous avons pu faire quelques exercices de Kung Fu (ou de karaté ?). C'était magnifique! Nous les avons bien félicités.  
À 20H00, nous avons été voir un spectacle présenté par des belges (un ensemble de petits sketches).  
À 21H30, nous avons été voir un magnifique spectacle présenté par des Italiens.  
Et après, nous avons encore été à une fête dont le thème était les années 60.

Vendredi 23 août,

Nous avons participé à l'atelier des Brésiliens. Ça ressemble un peu à ce que Mosaïc fait c'est à dire le «Drama». C'est tout simplement magnifique.  
Nous avons commencé à faire nos répétitions pendant à peu près 1h30-2h.  
Nous avons vu un spectacle au Studio du Théâtre Royal présenté par des belges : Les Crêpeuses.  
Après, nous avons vu celui des Français, un spectacle magnifique.  
Nous avons été voir le spectacle des croates : un ballet. Les spectateurs se sont un peu, on va dire, «endormis » mais finalement, vers la fin, nous avons tous applaudis.

Samedi 25 août,

Nous avons beaucoup répété pour notre spectacle.  
Quelques heures plus tard, nous sommes allés voir le spectacle des Iraniens qui était plus destiné aux enfants.  
Et enfin, nous avons joué le spectacle de Mosaïc-Utopie avec plein de sketches rigolos et avec beaucoup d'émotion. Vers la fin de notre spectacle, les spectateurs nous ont applaudi avec les mains, ont tapé avec leurs pieds. Un moment magique.

A présent voici des interviews:

-Philippe: J'étais très angoissé et j'ai ressenti beaucoup de stress avant le spectacle mais j'étais très content de l'avoir fait une fois qu'il était fini. Je suis prêt à refaire d'autres spectacles sauf s'il pleut (LOL).  
C'était un très chouette groupe, très motivé.

-Gwen: C'était un séjour très agréable, rempli de rencontres et de découvertes. J'ai particulièrement apprécié nos trajets à pied le long de la Meuse, petits moments privilégiés qui nous ont permis de discuter ensemble. Pendant le spectacle j'ai ressenti beaucoup d'énergie et d'émotion de la part du public. Les différentes réactions du public m'ont beaucoup touchée. En bref, c'était magique!

Justine : Je nous ai trouvé très unis pendant tout le festival. L'ambiance était très bonne. J'ai pris beaucoup de plaisir à voir les autres spectacles et à participer aux ateliers des autres compagnies. Comme d'habitude, beaucoup de stress avant le spectacle, d'autant plus que je jouais pour la première fois devant mes parents, mais le public a été très réceptif et nous a communiqué une bonne énergie. À refaire! Mosaïc et Utopia nous permettent de vivre des moments uniques.

Safia : J'ai trouvé que l'hôtesse nous a bien accueillis. Il y a eu beaucoup de rigolade.  
J'ai adoré ma chambre, elle était parfaite (à part les douches, plus jamais!). Je me suis bien sentie avec le groupe. Je suis partante pour un autre festival. J'ai adoré les soirées, c'était des moments pour nous éclater et faire connaissance avec les autres groupes. J'ai adoré les activités (brésiliennes et chinoises) et pour les spectacles, je me suis parfois ennuyée mais j'ai parfois été impressionnée.  
J'étais très stressée pour notre spectacle, pas à l'aise et pas assez concentrée.  
Il faut bosser.

## La gratitude

Sindbad était un type assez spécial. Il aimait beaucoup les loisirs : le sport, la musique, le théâtre, etc. Dans sa vie il n'aurait fait que jouer, dans tous les sens : jouer aux cartes, jouer de l'accordéon, skier...

Il se fait que, malgré lui, il avait une réputation de guérisseur. Mais c'était une habileté très aléatoire. Parfois, des gens se rendaient chez lui pour se faire soigner, et lui il récitait les formules rituelles sans aucun succès. Parfois, il passait à côté d'un malade à l'apparence bienheureuse, et celui-ci guérissait sans aucune démarche particulière. Sindbad dès lors ne se prenait pas trop au sérieux, et attribuait ses pouvoirs de guérison au hasard, un jeu comme un autre qui lui rendait la vie moins ennuyeuse.

Un jour qu'il devait se rendre à Bassora, il vit un groupe de lépreux couchés au bord de la route à l'entrée de la ville. Se tenant à distance, car ils étaient considérés impurs et dangereux, ils élevèrent la voix, et dirent : « Sindbad, maître, aie pitié de nous! »

Certains demandaient des pièces, d'autres des cigarettes, d'autres encore un peu d'huile pour leurs blessures. Il leur dit : « Allez, dégagez, bande de fainéants, retournez chez vous, ne dérangez pas les gens bien portants ! » Et, pendant qu'ils partirent vers leurs abris, très éloignés de la ville, il arriva qu'ils furent tous guéris.

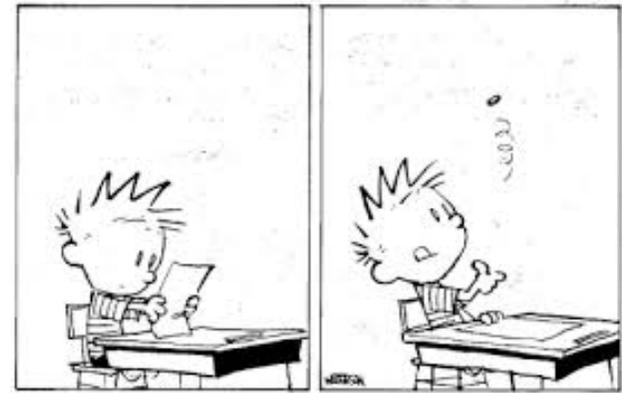
L'un d'entre eux, se voyant guéri, revint sur ses pas, pour remercier le guérisseur à haute voix. Il se prosterna aux pieds de Sindbad et lui rendit grâce. C'était un Mauritanien, descendant d'anciens esclaves. Sindbad alors, prenant la parole, s'exclama : « Les autres n'ont-ils pas été tous guéris ? Et où sont-ils donc ? Ne s'est-il trouvé que cet étranger pour revenir et me remercier ? »

Puis, il lui dit : « Lève-toi, va, continue ton chemin ; je n'y suis pour rien, tu as pris le courage de te tenir debout. Mais je suis quand-même très heureux pour ta guérison et ta gratitude ».

(Olerio)

# CALVIN ET HOBBS

DE BILL WATTERSON



Voici la bande dessinée que je voulais vous présenter pour la rentrée. Un peu d'amour ne nous fera pas de mal.

Mais attention... Pas n'importe quel humour !

Calvin et Hobbes est un comic strip américain. Mais qu'est-ce qu'un comic strip ? C'est une bande dessinée de quelques cases disposée en une bande horizontale, le plus souvent de type humoristique, qui paraît dans la presse quotidienne.

On retrouve donc une série de petites histoires très courtes mais très efficaces.

La série décrit le quotidien de Calvin, un enfant de six ans plutôt solitaire et très imaginaire, et de Hobbes, son tigre en peluche. Calvin est un gamin aussi mignon qu'insupportable, égoïste et révolté, usant des réflexions et du langage des adultes. Aux yeux de Calvin, Hobbes est un tigre doué de parole et d'une personnalité propre alors que tous les autres personnages le voient comme un simple jouet.

Calvin et Hobbes se caractérise surtout par un humour intelligent, une critique sociale et politique, appuyés par des personnages pleins de personnalité. Watterson profite de la série pour critiquer la société américaine et occidentale, la société de consommation, la décadence et l'apathie du public ainsi que son assujettissement aux médias.

Il y en a pour les goûts mais ce que je peux vous dire avec certitude, c'est que petit ou grand, vous allez bien vous marrer !

# SAVAIS-TU QUE ???



Savais-tu que les crocodiles mangent souvent des pierres, pour plusieurs raisons : Comme ils avalent leurs proies sans les mâcher, elles servent dans leur processus de digestion à broyer les aliments (les pierres sont alors appelées des gastrolithes.) Elles serviraient également à les lester pour aller plus facilement sous l'eau.

Savais-tu que New York abrite une société souterraine : Des milliers de personnes ont trouvé refuge dans un labyrinthe souterrain sous la ville. Ces "hommes taupes" vivent cachés, dans des conditions désastreuses. Les premiers habitants furent des vétérans de la guerre du Vietnam revenus au pays sans argent et sans logement.

Savais-tu qu'aux Jeux Olympiques, les épreuves de tir se font sur des cibles en argile qui contiennent une poudre fluorescente. Mais il n'en a pas toujours été ainsi. Il fut un temps où l'épreuve se faisait sur de véritables pigeons vivants. Ainsi, lors des JO de Paris en 1900, 300 pigeons firent les frais de la compétition, le vainqueur en a abattu 19.



Savais-tu que les dysfonctionnements du cerveau donnent parfois des effets spectaculaires. C'est le cas pour Bojan Danilovic, une jeune femme serbe qui voit le monde à l'envers : pour pouvoir lire un livre, regarder la télévision ou travailler sur un écran d'ordinateur, elle doit les retourner à 180°. Selon les scientifiques, ses yeux voient correctement, mais c'est son cerveau qui interprète mal les informations.



Savais-tu que Nemo 33 est le nom de la piscine la plus profonde au monde : elle dispose d'une fosse faisant au moins 33 mètres de profondeur et d'une eau à 33°C, elle se situe à Uccle. Elle est destinée à des plongeurs de tous niveaux qui peuvent ainsi s'initier, se perfectionner ou tester leur matériel.



Savais-tu qu'on confond souvent les mots anthropophage et cannibale mais il y a bien une différence entre les 2 termes. Le premier signifie "qui mange de la chair humaine" et le second "qui mange sa propre espèce". Certains animaux, comme le requin, sont anthropophages, et d'autres, comme la mante religieuse, sont cannibales. Il n'y a donc que des humains qui peuvent être qualifiés simultanément des deux termes.

Savais-tu qu'il faut boire un bol de lait chaud afin de s'endormir rapidement. Il se trouve que les produits laitiers contiennent un acide aminé essentiel, le tryptophane, servant ensuite à synthétiser la sérotonine, une hormone apaisante. Encore mieux, en sucrant le lait, vous renforcerez son action.



# LI HIROUSKOUF



Ti travail bien avec ton argent tu ramini di amour pour ta femme.  
Ti mange beaucoup ti vas mal la sante fir di sport beaucoup.

Ti fit la gym ti cour beaucoup sourout apris l'argent ti oubli ta femme qui elle ili parti vite vite vite comme toi avec ton argent.



Ti fit le bo goosse avec li fille tou fis les muscle tous vas la santi ti travilli pas le chômage vas ti tomber dissous.

Ti cour apris le travail ti cour apres li fille ti aime bien courir eya cour.



Ti mange ti reste assi ti mange ti risti assi sa vas plos la fit di sport si ti finira obese le copines ça va pas ti trop gros c'est influenci.bocoup si ki fi ke ti risti consentri et que tu gagni bien la vie.

Si magnifique ti va tris bien ti courir apres li travail ti li ratrppi ti courir apris les femmes ti li ratrapi et quont la sonti va tous va.



Tous va bien c maagnifique si jiste fir attention au chien sa gacheras tous tous tous et ça va ti finir mal tris mal.

Oune mariage di prevou mi pas pour toi et travail di perdu mis pour toi citte fois ci pour toi c 4 mot que je ti dit : ci la dep rimation.



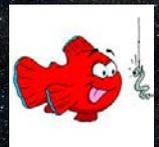
Si ti arriti li carramil et.li choucoulat ti finira tri tris bien pour tous li monde sof pour ti patron il timi pas bocoup mis ya ti femme qui timi bien colmme sa.

Sava bien pir toi ta la vie simple di travail à la mison et di la misaon a la travaille ji m'embite avec toi pfffff...



Pour toi si fini la vie ton chif ta fi dégagé ta femme ta fit dégagé le docteur ta fi dégagé toute la vie ta fit dégagé meme moi ji ti fi dégagé.

Si la vie en rouse ti a li chômage ti a la bille femme ti risti chic choc comme dans la jounese continuuyi comme ca.



# Les blagues

L'institutrice demande aux élèves :

- Quelle est le meilleur moment pour cueillir les cerises ?

Toto lève le doigt :

- Quand le chien de la voisine est attaché, madame !

## Ma bonne fée

On sait que la vie d'une femme est un vrai conte de fées :

Fée le ménage, Fée la vaisselle, Fée à manger,

Fée les courses, Fée la belle...

Une femme à son mari :

- J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle pour toi.

- Ah ?

- Je vais te quitter...

- Ah ? Et la mauvaise nouvelle ?



10



m'



z'



k

Nous sommes habitués à faire des bilans d'évènements et de séjours,  
cette fois, il t'est destiné, c'est ton voyage sans retour.  
Tu nous as tous préparé à ton départ, et tu n'as rien laissé au hasard.

Sur ce bout de papier, j'ai eu envie de raconter,  
quelques anecdotes et histoires du passé, histoire d'un peu rigoler et peut-être même pleurer.

Avant de commencer, Christian, des fautes d'orthographe tu vas en trouver,  
de là où tu es, tu vas les corriger, tu auras de quoi t'occuper.

Pour beaucoup d'entre nous réunis ici, tu as été un père, un frère, un ami,  
quand on regarde ce qu'on est devenu aujourd'hui, tu peux être fier, c'est grâce à toi en partie.

Des défauts et des qualités, tu en avais à la pelle, surtout un en particulier, qu'on se le rappelle.  
Tu savais bien nous faire chier, c'était comme un rituel, tu n'étais pas à blâmer, c'était ton naturel.

Tu tenais le crachoir pendant des heures, et nous on regardait défilier les heures,  
puis, pensant enfin que c'était fini, faux espoirs, c'était reparti.

Question d'habillement, tu n'étais pas le prince charmant,  
jean bleu, pull rouge et foulard à ton cou, ou encore un peignoir qui tombait à tes genoux,  
tu avais un style bien à toi, surtout avec ta djellaba.

On se rappelle tous de ta superbe djellaba, que tu voulais porter à ton mariage avec Saudia,  
heureusement qu'elle était là, pour te dire, non Christian, pas ça!  
Ouf, on l'a échappé, quelle honte on se serait tapé!  
Tu aimais provoquer, ça faisait partie de ta personnalité.

Des coups de gueule, y en a eu, mais on est toujours passé au dessus,  
parce que parler était ta devise, et c'est la réalité, qu'on se le dise.

Tu avais beaucoup de grains de folie en toi, et je crois qu'on en avait tous en restant ou pour rester avec toi.

Parfois tu étais un vrai gamin, mais qu'est ce qu'on s'amusait bien,  
malheureusement, ou heureusement, y'avait toujours quelqu'un, pour y mettre fin.

Quand tu avais bu, on riait, on en pouvait plus,  
tu ne savais plus articuler, mais tu savais toujours où tu mettais les pieds.

Tu aimais bien faire à manger, heureusement parce qu'avec Saudia t'étais mal barré.

Un jour vous avez déménagé, d'abord en France pour y habiter,  
puis vers ton rêve en Italie, pour y finir ta vie.  
Tu as même appris à Saudia à faire du ski, ça a porté ses fruits, mission accomplie!

Tu en a fais des choses dans ta vie, entre autres des tas de conneries,  
tu as eu une vie bien remplie, tu peux partir tranquille, tu as bien réussi.

Et enfin, pour terminer, un verre de Duvel, une de tes boissons préférées,  
déguste-la avec nous, tu l'a bien méritée, nous levons nos verres pour boire à ta santé!!  
Ciao Compagno, tu vas nous manquer!

Maria