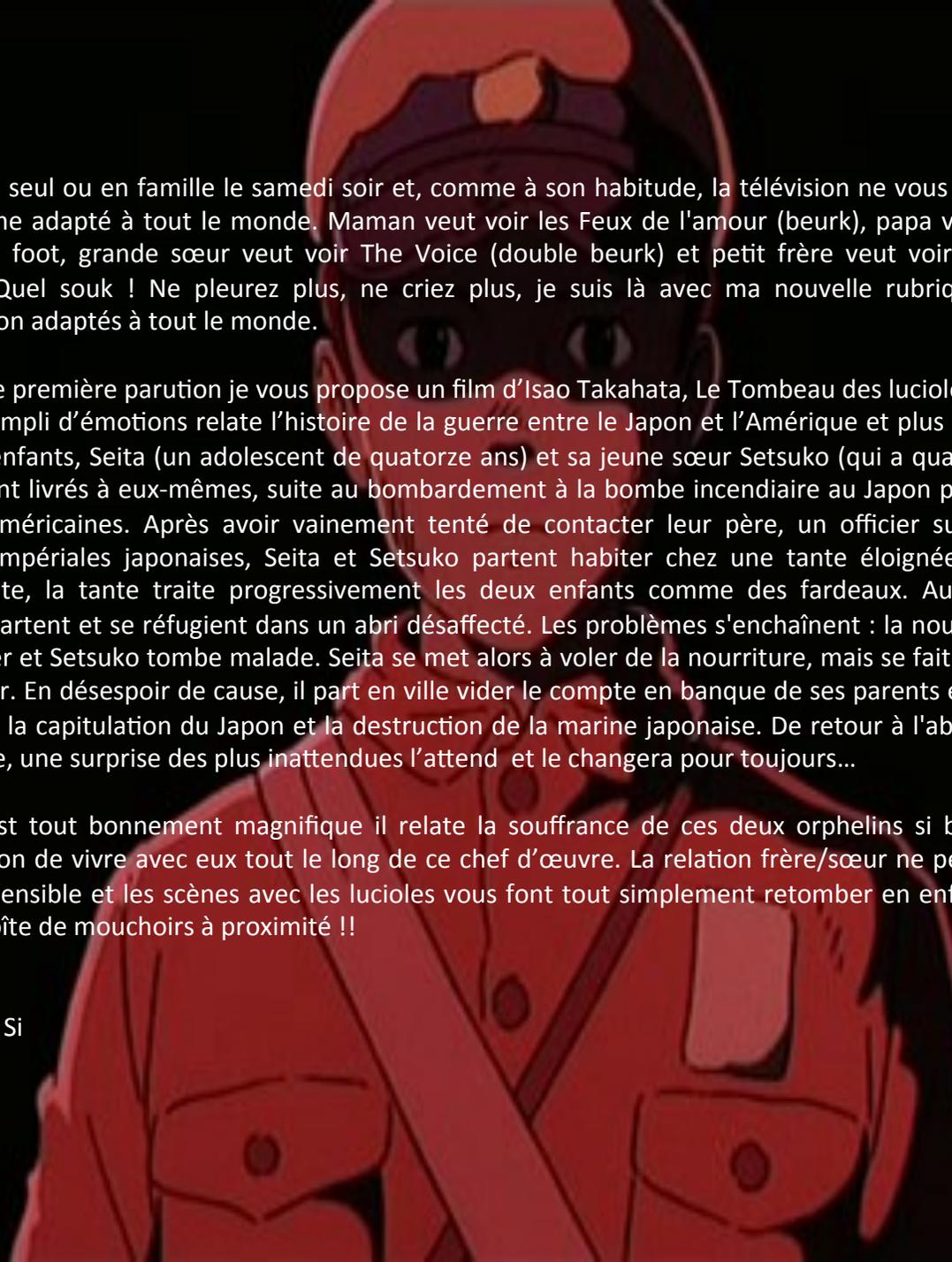


En évitant les contrôleurs si possible...

Le réveil sonne, qu'est-ce' tu crois, dur de s'lever
Louvain-la-Neuve, Schuman, Arts-loi, Simonis va pas falloir s'tromper
Et pas s'perdre, sinon c'est le retard
Pas d'excuses, même si tu fais l'renard
Rue Jules Debecker, 66 deuxième sonnette
Non non c'est pas ici qu'on vend des barrettes
La fenêtre du premier étage s'ouvre et on m'jette les clés
« C'est la petite ronde », j'ouvre la vieille porte métallique
Fais gaffe à ta tête dans les escaliers
Même si c'est pas l'antarctique
Garde ta veste, 'fait pas toujours chaud dans le hall
Mais tu peux faire le tour, ici t'es pas en taule
C'est écrit en grand : « tout dans la tête rien dans les poches »
C'est simple, luxe et marque c'est pas l'genre
Et oublie pas ton respect sinon pas moyen qu'tu rentres
Après faut faire ses devoirs mais si c'est pas fastoche
Pas toujours facile d'accepter les remarques
Mais ouais ça donne du sens
Parfois même on s'remplit la panse
Quand ils débarquent, souvent on les remarque
Viens, on va faire du tricot
Fais pas genre c'est la honte pour tes potos
Et au fait si t'as un ordi inutilisé



Vous êtes seul ou en famille le samedi soir et, comme à son habitude, la télévision ne vous offre pas de programme adapté à tout le monde. Maman veut voir les Feux de l'amour (beurk), papa veut voir son match de foot, grande sœur veut voir The Voice (double beurk) et petit frère veut voir ses dessins animés! Quel souk ! Ne pleurez plus, ne criez plus, je suis là avec ma nouvelle rubrique de films d'animation adaptés à tout le monde.

Pour cette première parution je vous propose un film d'Isao Takahata, Le Tombeau des lucioles. Ce film rempli d'émotions relate l'histoire de la guerre entre le Japon et l'Amérique et plus précisément de deux enfants, Seita (un adolescent de quatorze ans) et sa jeune sœur Setsuko (qui a quatre ans), qui se trouvent livrés à eux-mêmes, suite au bombardement à la bombe incendiaire au Japon par les forces armées américaines. Après avoir vainement tenté de contacter leur père, un officier supérieur des marines impériales japonaises, Seita et Setsuko partent habiter chez une tante éloignée. Un temps accueillante, la tante traite progressivement les deux enfants comme des fardeaux. Aussi, Seita et Setsuko partent et se réfugient dans un abri désaffecté. Les problèmes s'enchaînent : la nourriture vient à manquer et Setsuko tombe malade. Seita se met alors à voler de la nourriture, mais se fait prendre par un fermier. En désespoir de cause, il part en ville vider le compte en banque de ses parents et apprend à l'occasion la capitulation du Japon et la destruction de la marine japonaise. De retour à l'abri avec de la nourriture, une surprise des plus inattendues l'attend et le changera pour toujours...

Ce film est tout bonnement magnifique il relate la souffrance de ces deux orphelins si bien qu'on a l'impression de vivre avec eux tout le long de ce chef d'œuvre. La relation frère/sœur ne peut pas vous laisser insensible et les scènes avec les lucioles vous font tout simplement retomber en enfance. A voir avec la boîte de mouchoirs à proximité !!

Monsieur Si

Comment as-tu débarqué Mosaïc?

J'ai débarqué à Mosaïc parce que c'était une maison de jeunes pas très loin de chez moi et que ma soeur avait commencé à y aller avec une amie à elle. Et puis elle a dit qu'elle avait trois petites soeurs et les animateurs lui ont dit «Ah mais ramène aussi tes trois petites soeurs». Et puis on est arrivées!

Ca fait combien de temps?

Ca fait un bout de temps... Ca fait 19 ans.

Dounia



Qu'est-ce que tu as fait à Mosaïc?

J'ai tout fait! Du sport, des activités d'instruments de musique, du drama, des voyages, des spectacles, des cours de cuisine, j'ai fait des soirées, j'ai rencontré plein de gens... Bref, plein de choses!

Pourquoi finalement as-tu quitté après?

Je n'ai pas quitté Mosaïc !

Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui?

Aujourd'hui j'ai terminé mes études, je travaille et je garde contact avec les Mosaïcien(ne)s.

Crois-tu que Mosaïc t'a apporté quelque chose dans la vie?

Oui, beaucoup de choses, tant sur la personnalité que dans les rencontres.

As-tu une anecdote?

C'était quand ils ont annoncé que Saadia et Christian se mariaient, ça je me souviens que ça m'a marquée, que j'étais choquée. Et j'ai pas mal d'anecdotes durant les séjours. Des soirées où je rigolais beaucoup, où on déconne, ou des soirées où on jouait aux cartes, ou alors des soirées où je cuisinais avec Christian. Et sinon des spectacles aussi... Y'en a tellement que je sais pas par où commencer!

Est-ce que dans ta vie privée ou professionnelle, tu utilises ce que Mosaïc t'a amené?

Bah oui, mon franc parler, ma facilité à exprimer les points critiques. Mon sens de la solidarité, de la sociabilité. Et le fait de savoir vivre en groupe aussi et de partager. Ouais, c'est ça.

Comment définirais-tu Mosaïc?

Ben Mosaïc c'est une grande famille, c'est un beau chemin. Si je n'étais pas allée à Mosaïc je serais sans doute une autre personne. Et j'espère que ça continuera. Mais en tout cas je vois Mosaïc comme un grand groupe proche d'une grande famille.

Restez vous-mêmes, tout en gardant les gros piliers de Mosaïc !



Merci Dounia !

SAVAIS-TU QUE ?

Savais-tu que le Titanic repose au fond de l'océan depuis plus d'un siècle ? Mais depuis quelques années, sa décomposition s'accélère : des bactéries dévorent chaque jour 450 kilos de métal du paquebot et il ne pourrait rester bientôt que son moteur et sa structure. Les scientifiques s'intéressent à ce processus car ces bactéries, baptisées "Halomonas titanicae", pourraient être dangereuses pour les pipelines sous-marins.



Savais-tu que la Statue de la Liberté à New York est connue pour tenir un flambeau dans une main et une tablette dans l'autre ? L'une de ses caractéristiques, moins connue, est la présence de chaînes brisées à ses pieds qui symbolisent la liberté, celle des esclaves noirs qui se libèrent de leurs chaînes.

Savais-tu que mettre la main devant la bouche lorsque l'on baille n'est pas uniquement une question de politesse ? L'origine de cette pratique est différente : au Moyen Age, on pensait que le diable pouvait entrer en soi lorsque l'on baillait et c'est pourquoi il fallait mettre la main devant la bouche pour l'empêcher.



Savais-tu qu'en Inde, il existe des ponts qui ne sont pas faits de béton et d'acier mais d'arbres et de branches bien vivants ?! En effet, les habitants de la région de Meghalaya "cultivent" des ponts depuis 500 ans, utilisant une variété d'arbres caoutchouteux qui possèdent de nombreuses racines solides et faciles à manipuler. Cela leur permet de créer des passages entre deux rives particulièrement résistants.

Savais-tu qu'au temps des Aztèques et des Mayas, le cacao était une offrande courante ? En effet, la boisson chocolatée était considérée comme la boisson des dieux : le cacao était écrasé afin de former une pâte puis était mélangé avec du sang venant de la personne faisant l'offrande qu'elle récupérait en se perçant la langue ou les oreilles. Le cacao était aussi à l'époque un mode de paiement.

Savais-tu que certains volcans modifient le champ électromagnétique terrestre local avant d'entrer en éruption sans que l'on sache avec exactitude pourquoi ? La puissance de la variation de ce champ est en rapport avec la quantité d'écoulement de lave et l'importance du nuage de cendre à venir. Cette découverte pourrait permettre de compléter les études faites au sol et d'anticiper les catastrophes.



Savais-tu que dans le nord de l'Irlande, la "chaussée des géants" est un étrange paysage de plus de 40 000 colonnes de roches volcaniques à la forme parfaitement hexagonale que l'on croirait artificiel ? Les colonnes se sont formées à partir d'une coulée de lave basaltique par l'action de l'érosion marine.



Comment j'ai connu Mosaïc

J'ai connu Mosaïc grâce à mon amie **Christelle** qui m'en a parlé.

J'ai **bien aimé** et je me suis inscrite.

Les gens à Mosaïc sont **sympas**.

Moi je me suis inscrite à Drama, Groupe journal et Zone.

Je me suis inscrite à Mosaïc parce que j'ai bien aimé et parce que dans mon **temps libre** je n'avais rien à faire.

Mosaïc c'est vraiment **très chouette**, ils **t'acceptent comme tu es**. Là-bas tu te fais de **bons amis**.

Ce que j'aime à **Zone** c'est qu'on fait du sport et c'est bien pour la santé, par contre par après tu as mal aux abdos.

Ce que j'aime bien au **Drama** c'est qu'on nous apprend à bien jouer la comédie.

Et ce que j'aime bien au **Groupe journal** c'est qu'on fait des articles très intéressants et j'aime bien aussi parce qu'on fait des exercices en écriture. Les exercices en écriture c'est avant qu'on commence à travailler, chacun donne un mot et avec tous ces mots nous devons créer une histoire.

Voilà comment j'ai connu Mosaïc.

Exaucé

LEBAB

Dans une ville de ce monde appelée Brugciel, se côtoyaient des citoyens ressortissant d'endroits très disparates.

Ils étaient des Parthes, des Mèdes, des Élamites ; d'autres étaient originaires de Mésopotamie, de Judée, de Cappadoce, du Pont, d'Asie, de Phrygie, de Pamphylie, d'Égypte, du territoire de la Libye voisine de Cyrène ; et il y en avait qui étaient d'origine romaine, crétoise, arabe, perse, ottomane, malgache, perse, javanaise, bantoue, australienne, amérindienne, lunaire, martienne, vénusienne etc.

Malgré ce mélange de cultures, dans les rues, les places, les commerces, les bureaux, les transports en commun, chacun parlait sa propre langue et comprenait la langue de l'autre.

Pour les Brugciel-liens c'était quelque chose de parfaitement normal.

Par contre, pour les touristes d'un jour, ce phénomène était assez étonnant, au point que certains d'entre eux, plutôt que de prendre des photos, enregistraient de petits flashes de conversations et, en les réécoutant, ils n'en revenaient pas.

Ne sachant que penser, ils se disaient les uns aux autres : « Que veut dire ceci ? ».

Mais d'autres observateurs, plus désabusés, se moquaient, et disaient : « Ils sont ivres, ils sont bien bourrés, car à Brugciel la bière est trop bonne, variée et bon marché ».

Les plus curieux posaient des questions aux passants, pour avoir la clé de cette intercompréhension. Alors, n'importe qui, même un enfant, pouvait leur répondre ponctuellement :

« Nous avons tous appris la langue *lebab* ».

« Est-ce difficile ? »

« Pas du tout, un petit manuel est bien suffisant ».

« On en trouve dans le commerce ? »

« Chez n'importe quel libraire ou marchand de journaux ».

Celui qui achetait la méthode de *lebab* et avait la patience de la parcourir jusqu'au bout, pouvait atteindre aisément les 6 niveaux de communication, selon le cadre établi pour l'apprentissage des langues :

– niveau A1 : le désir

– niveau A2 : la surprise

– niveau B1 : l'intérêt

– niveau B2 : le respect

– niveau C1 : le plaisir

– niveau C2 : le goût.

Et tout le monde comprenait tout le monde : *Dromen, Dreams, Rêves, Sueños, Träume, Sonhos, Somnis, Sogni, Sònnira, Suonne, Songas, Xewné,*

δ ν ε ι ρ α ...

(Olerio)

BLAGUES



Comment appelle-t-on un lapin sourd ?
On ne l'appelle pas, on va le chercher !

Des frères et soeurs se disputent :

- Quel âne !
- Tête de cochon.
- Espèce de dinde.

Leur mère arrive et crie :
"Oh la ferme !"

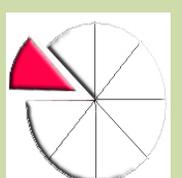
Que dit un zéro quand il rencontre un huit ?

Tu as mis une ceinture ?

C'est la fesse gauche qui dit à la fesse droite :
"ça sent mauvais dans le couloir !"



REBUS



HAHAHAHAHA

Arrêter de manger

Que se passe-t-il lorsqu'on mange plus?

Alors que 860 millions de personnes sont victimes de malnutrition et que la fin du siècle comptera 2,5 milliards de bouches supplémentaires à nourrir, la moitié des denrées alimentaires produites dans le monde est aujourd'hui gaspillée. C'est la triste conclusion du rapport publié par l'IME, l'organisation britannique des ingénieurs en génie mécanique.

Entre 30 % et 50 % des 4 milliards de tonnes d'aliments produits chaque année sur la planète (soit entre 1,2 et 2 milliards de tonnes) ne finissent jamais dans une assiette. Ceux qui gaspillent le plus sont les Etats-Unis mais les pays d'Europe sont pas mal dans le genre.

A cause de cette surproduction, notre planète commence à vraiment fatiguer.

Et si un jour, notre terre en avait marre ou était tout simplement fatiguée de produire autant?

Et si un jour, on se retrouvait sans rien à manger?

Et bien voilà comment ça pourrait se passer:

Au début, votre corps va faire comme à son habitude, puiser son énergie dans les sucres. Une fois sa réserve de sucres épuisée, soit après 3 jours environs, il va aller chercher du côté des graisses.

Il va ainsi tenir 2 semaines durant lesquelles vous subirez bien évidemment la faim et une perte de poids, mais aussi d'inévitables crampes d'estomac.

Votre corps n'a ensuite plus qu'une ressource disponible : les protéines.

Il va donc s'attaquer à vos tissus, ce qui vous rendra faible.

Au programme : toujours vos crampes d'estomac, auxquelles s'ajoutent maux de tête, douleurs musculaires, baisse de la température corporelle, vertiges...

Puis, au bout d'un mois, cela devient très sérieux : foie dérégulé, hémorragies du tube digestif ou encore insuffisance rénale. Inévitablement, c'est alors le coma.

Au final, un adulte peut tenir en moyenne 80 jours sans manger, durée qui peut varier de 40 à 100 jours selon les réserves de départ. Mais, à partir du moment où votre corps puise dans les protéines, les conséquences sont irréversibles.

Alors, pour éviter qu'on n'arrive à cela, ne gaspillez pas, ne vous laissez pas tenter par la gourmandise car nous sommes bien plus fort.

Ou, tout simplement, ayez une pensée pour ces personnes qui, elles, n'ont pas le choix et mangent un jour sur deux.

Je vais vous conter cette expérience épique
Qu'est mon parcours atypique
De tout ce que j'aime à Mosaïc.

Avant tout, une démarche philosophique
Somme toute emblématique
Qui nous entraîne à ne pas être apathiques
Mais au contraire critiques
Face à ce monde cynique.

Musulmans, catholiques, juifs, athées ou agnostiques
On se rassemble tous autour d'une même éthique
Pour devenir des êtres civiques.
Et ce chemin acrobatique,
Nous l'empruntons de manière dynamique,
Non sans une certaine gymnastique.

Cette maison près de la basilique,
C'est la nôtre de manière symbolique.
On y pratique la dialectique
Aussi bien que le rik,
Bref, on y apprend de manière ludique.

Certains la trouvent bordélique,
Ils n'ont pas tort, c'est le hic !
Les désordres cacophoniques
Nous rendent tous amnésiques
C'est sûr tout n'est pas idyllique.
Alors on vous la recommande mais à dose homéopathique.

D'ailleurs, méfiez-vous des sourires angéliques,
Ils cachent tous nos tics.
Certains sont comiques,
D'autres plus exotiques,
Et quelques-uns dramatiques.
C'est ce qui nous rend tous si uniques.

Mais la bonne humeur n'y est pas systématique.
Les animateurs sont parfois tyranniques
Quand les rumeurs nous intoxiquent.
Heureusement qu'il y a aussi les bonnes répliques
Qui font bondir nos zygomatiques.

Mosaïc,
On s'y est attaché de façon magnétique.
Ce que cela nous indique ?
Qu'il n'y a rien d'utopique
À croire en un monde pacifique
Où même si l'on n'est pas identiques,
Tout le monde communique !

Vous l'aurez compris, Mosaïc m'a apporté une expérience véridique
Et des amitiés fantastiques.

Horiscope di MIMO

Chèvre



Bicoup di clouchards sont CHEVRE, Prand li temps di réfléchir avon di fair di bitise, Bicoup di ti coupain tem pa A licole ti fil la racaille, arite tu es un gentil.

Vache:



Tu préfère un lièson longues i si vou avé di projets si miou di bien réfléchir: li concipteur du Titanic iti VACHE.

Siamois:



Ouu la la, li confionse mank, com lé arjan com li consantrasion... Conséi: ji sé ke ti aime les problim, mi arrite ti enirvé tou li mond.

Tu meurs:



On vous di très sonsible, calm i dou, un ponda koi. Votre animal simbolik i la limasse. Il fo im po sortir et vivre. Vous éte tri en émosion, pi étre tro. Aret di chialé i réviye toi, il i tomp.

Léo:



Fi atission, ti croa ke ta fame te éme i ke ti copain il te éme... eeh binn non, ti e comme kadafi, tu fait la dictature avec tou li monde; allé aréte.

Puceau:



Tu e pa santimontal, ti e impic cable o travaï ti e pricis, iffikace, sirio, e plin oncore: ti e une fourmis de la société. ta vie na pa de intére réyé.

Shekem:



Ti croa ki ti oun artist, haha... avic in peu de ketchop sur li nape é bin, ti fé li trompage... ti nul... ARÉTE SÉ AFFFFREUUU.

Cafard:



Vou prandre plézir à noyé li baby chats. Vou avoir ocune morale, ocune scrupule, mé si vou étre com ça, c'est par respekt de ton ancêtres ki é tou les malfasant ou di criminels.

Trans:



Mois chaud i xplosif ke vous ixploitré tous pour réchofé l'habibi, il fo itre fran. Cilui qui m'éme me suive, votre rogard se tourn ver le foutour...

Crevette:



Il fo oublié vo gron princip kar cé le mois di plézir, sortez, fét vou du bien. Au travay, tou sra agriable, il fo improvisé... cé bon ça. Mi atonssion à l'arjon, ti ya pa bocoup.

Soule:



Arete.. Ti ye tro onète . Ton rolacion avec lé gens son bizar et tu suporte pa qu'on triche ? A ouéé!! Alor a vous de faire comprendre vos règles sans "piter le plombs" et kassé alors li échonge dijà tendus !

Thon :



Oohh lalilali, cé le feu chi toa. Sa tombe byen kar tu as en tèt de faire otrement ! L'amor cé bo, vou don di ailes? Alor cher THON volant, sirvez vou di vo nouvo attribut pour reliver li difis et mine de rian, commence à incarner ton rêves !